



3 STRIJKKWARTETTEN & 1 SAXOFOON-KWARTET

4 hedendaagse Nederlandse componisten

bij VILLA AUGUSTUS

www.villa-augustus.nl

Zondag 2 september 11.00 uur

AMSTEL QUARTET

- Philip Glass: Mishima (1984)
- Michael Torke: May and June (2010) July (1995)
- Joep Franssens: deel IV uit Harmony of the Spheres (2001)
- Ludwig van Beethoven: Cantata on the Death of Emperor Joseph II (arr. Remco Jak) (1790)
- Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 (arr. Bas Apswoude) (1747)
- Paul Creston: Suite for Saxophone Quartet (1979)

Kameleontisch en gepassioneerd, zo zou je de vier saxofonisten van het **Amstel Quartet** het best kunnen omschrijven. Want of het om de oude muziek gaat of de allernieuwste klanken, om popmuziek, jazz, klassiek of wereldmuziek, wanneer je het Amstel Quartet hoort spelen vervagen de scheidslijnen tussen al die genres. Technische beperkingen lijken niet te bestaan en muzikale grenzen zijn er vooral om te overschrijden.

Het Amstel Quartet over het programma:
Highbrow, lowbrow, kunst met een grote of kleine K: net zoals in de beeldende kunst vervagen ook in de muziek de verschillen tussen de genres steeds meer. Zo lijken componisten als Joep Franssens en Michael Torke in hun werken de dansvloer op te gaan. En wat zou er gebeurd zijn als de grote klassieke componisten de beschikking hadden gehad over saxofoons? Het Amstel Quartet geeft antwoord: Beethoven en Bach maken kennis met het kwartet, in speciaal gemaakte klassieke arrangementen.
 Remco Jak - sopraansaxofoon ♦ Olivier Sliepen - altsaxofoon
 Bas Apswoude - tenorsaxofoon ♦ Harry Cherrin - baritonsaxofoon



Foto Foppe Schut

Zondag 23 september 11.00 uur

DUDOK QUARTET AMSTERDAM

- Johannes Ockeghem: Kyrie uit Missa Prolationum (2^e helft 15^e eeuw)
- Max Knigge: OhEngelOh REVISITED (2015)
- Josquin des Prez: Mille Regretz (1549)
- Leoš Janáček: Strijkkwartet no. 1 Kreutzer-sonate (1923)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Strijkkwintet in D groot KV. 593 (1790)



Het **Dudok Quartet Amsterdam** is een van de meest veelzijdige en aansprekende strijkkwartetten van dit moment. Met openhartig en bezielend spel delen ze de kern van de muziek met luisteraars over de hele wereld. Ze laten zien én horen dat de muziek die zij spelen niet oud of nieuw is, maar altijd weer muziek van nu. Muziek die ontroert, ontregelt en een onuitwisbare indruk maakt. *'We durven ons kwetsbaar op te stellen. Daarin ligt onze kracht. We laten ons eigen hart spreken en zo dringen we door tot de essentie.'* In 2014 ontving het kwartet de Kersjesprijs en in 2018 als eerste Nederlandse ensemble de prestigieuze Borletti-Buitoni Trust Award.



Foto Marco Borggreve

Componist Max Knigge over 'OhEngelOh REVISITED':
Het stuk is een energieke compositie voor strijkkwartet. Kleuren, sferen, spanning en energieke structuren vormen samen een muzikale vertaling van het gevoel van gespannen verwachting, in drie afwisselende delen. Er zijn duidelijke invloeden te horen uit de jazzmuziek, met als grote inspirator Anton Goudsmit.
 Judith van Driel - viool ♦ Marleen Wester - viool
 Marie-Louise de Jong - altviool ♦ David Faber - cello
 Gast: Vladimir Mendelssohn - altviool
 Max Knigge zal zelf aanwezig zijn bij het concert.

Zondag 7 oktober 11.00 uur

DOELENKWARTET

- György Kurtág: Strijkkwartet opus 28, Officium Breve (1989)
- Iris ter Schiphorst: Aus Liebe (2013)
- Jean Sibelius: Strijkkwartet in Bes opus 4 (1890)

Het **Doelenkwartet**, dat vorig jaar haar 25-jarig bestaan groots vierde in concertgebouw De Doelen, is een van de belangrijkste strijkkwartetten in Nederland op het gebied van de hedendaagse klassieke muziek. Het repertoire omvat ruim 200 voornamelijk eigentijdse werken en composities uit de vroeg-twintigste eeuw. Om deze nieuwe muziek in een historisch perspectief te kunnen plaatsen, laat het kwartet incidenteel ook de klassieken herleven.



Foto Louis Haagman

Cellist Hans Woudenberg over het programma:
'Kurtág schreef met Officium Breve een instrumentaal requiem voor een dierbare collega waarin hij een poging doet muzikaal tot een absolute essentie te komen. Hij bereikt daarmee een poëtisch hoogtepunt in de kwartetliteratuur. Geïnspireerd door de aria 'Aus Liebe' uit de Mattheus Passion, liet Iris ter Schiphorst haar fantasie de vrije loop. Als stralen van licht dat door kerkvensters valt, openen de drie hoge strijkers het werk. De dreigende ondertoon van de cello heeft te maken met het lijden in tijden van oorlog. Tot slot klinkt met Sibelius' eerste strijkkwartet een warm, zonnig en van jeugdige energie doortrokken werk.'
 Frank de Groot - viool ♦ Maartje Kraan - viool ♦ Karin Dolman - altviool
 Hans Woudenberg - cello



Zondag 21 oktober 11.00 uur

VAN DINGSTEE KWARTET

- J.S. Bach - Daan Manneke: Vier Orgelkoralen in bewerking voor strijkkwartet (2009)
- Daan Manneke: Strijkkwartet Arc III: La Flèche (2007)
- Ludwig van Beethoven: Strijkkwartet in F gr.t. opus 59 nr.1 ("Rasumovsky") (1806)

Het **Van Dingstee Kwartet** heeft zich geprofileerd als een van Nederlands toonaangevende kamermuziekensembles. In de pers worden de concerten van het kwartet veelvuldig geprezen vanwege het vloeiende samenspel, de klankvorming, de gedrevenheid en het temperament. Naast de bekende meesterwerken uit het strijkkwartetrepertoire zoekt het kwartet graag naar verrassende invalshoeken. Daarbij hecht het er waarde aan regelmatig Nederlandse composities ten gehore te brengen, zoals in dit concert van Daan Manneke. Op 2 juni 2018 werd Manneke onderscheiden door de Société Académique d'Education et d'Encouragement Art-Sciences-Lettres voor zijn verdiensten voor de Franse muziek en cultuur. Hij ontving in Parijs een zilveren medaille (Médaille d'Argent).

Cellist Ewout van Dingstee over het programma:
Daan Manneke, een van Nederlands beste componisten van dit moment, componeerde speciaal voor het Van Dingstee Kwartet zijn derde strijkkwartet 'Arc III: La Flèche'. In dit programma wordt dit stuk geflankeerd door grote componisten uit het verleden, die Daan Manneke hebben geïnspireerd en een belangrijke verbinding vormen met zijn eigen werk als componist. Op zijn speciaal verzoek ook 'Vier Orgelkoralen' van Bach, door hemzelf voor strijkkwartet gezet.
 Ingrid van Dingstee - viool ♦ Philip Dingenen - viool
 Suzanne Dijkstra - altviool ♦ Ewout van Dingstee - cello
 Daan Manneke zal zelf aanwezig zijn bij het concert.



Foto Wim Egas

Concerten in Augustus



Toegang per concert: € 15,- (inclusief een drankje)
 Reserveren: 078 - 6393111
 Adres: Oranjelaan 7, 3311 DH Dordrecht
 Kaarten graag afhalen bij de hotelreceptie in de wateroren

Check regelmatig www.villa-augustus.nl & de Facebookpagina